CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE ARAGÓN

CCOO Enseñanza Aragón

MÁS MÚSICA, MÁS RECURSOS, MÁS RECONOCIMIENTO

Los Conservatorios Profesionales de Música son centros públicos especializados que requieren una organización, recursos adecuados y una normativa actualizada para una enseñanza de calidad.

Garantizar unas enseñanzas musicales estables, de calidad y con futuro en Aragón.



NUESTRAS PROPUESTAS

01 REFORZAR LAS PLANTILLAS DOCENTES

SUFICIENTES ESPECIALISTAS PARA UNA ENSEÑANZA DE CALIDAD

Incrementar y estabilizar las plantillas en todas las especialidades, acorde a las necesidades reales de alumnado y de los centros.

02 PAGAR Y RECONOCER TODAS LAS TUTORÍAS

LA TUTORÍA EN LOS CONSERVATORIOS TAMBIÉN CUENTA

Aplicar el complemento de tutoría de 600 € anuales.

600 € anuales

Misma responsabilidad, mismo reconocimiento.

03 LISTAS DE INTERINOS Y OPOSICIONES

ESTABILIDAD Y RENOVACIÓN EN TODAS LAS ESPECIALIDADES

Apertura y actualización de todas las listas de interinos y convocatoria de oposiciones en todas las especialidades con vacantes.

04 EXÁMENES DE "REPESCA" EN SEPTIEMBRE

MÁS PLAZAS PARA EL ALUMNADO QUE YA HA SUPERADO LAS PRUEBAS

Realizar, con autorización de la DGA, pruebas en septiembre para quienes hayan aprobado sin plaza, con opción a otros instrumentos con vacantes.

05 NUEVO CONSERVATORIO PROFESIONAL EN ZARAGOZA

UNA INFRAESTRUCTURA DIGNA Y ADECUADA

Construcción de un nuevo CPM de la DGA en Zaragoza.

06 MENOS BUROCRACIA Y MÁS TIEMPO EDUCATIVO

SIMPLIFICAR TRÁMITES Y GESTIONES

Reducir la carga administrativa, unificar procedimientos y digitalizar gestiones para dedicar más tiempo a la enseñanza y al acompañamiento del alumnado.

07 MANTENER Y GARANTIZAR LA FORMACIÓN Y MOVILIDAD

5 DÍAS POR TRIMESTRE Y CONDICIONES ADECUADAS

Mantener el derecho a 5 dias por trimestre para conciertos, formación, con justificación y recuperación de clases, facilitando la movilidad y la actividad artistica.

08 SALUD LABORAL Y PREVENCIÓN AUDITIVA

AUDIOMETRÍA ANUAL PARA TODO EL PROFESORADO

Incluir una audiometria anual en los reconocimientos médicos y dotar de protectores auditivos al profesorado expuesto a niveles superiores a 85 dB.

09 ACTUALIZACIÓN NORMATIVA Y DESARROLLO DE LA NUEVA LEY

CON LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO Y LOS CENTROS

Desarrollar en Aragón la nueva Ley de Enseñanzas Artisticas (2027), actualizando órdenes (pruebas de acceso, premios extraordinarios, etc.) y contando con conservatorios, equipos directivos y claustros.

NUESTRO COMPROMISO

Queremos unos Conservatorios Profesionales de Música públicos, estables, con plantillas suficientes, recursos adecuados y una normativa actualizada y participada, para garantizar una enseñanza musical de calidad en todo Aragón.

Una red de conservatorios con espacios dignos, menos burocracia y mejores condiciones laborales y de salud.

EN LOS CONSERVATORIOS:

- ✓ MÁS PROFESORADO
- ✓ MÁS OPORTUNIDADES PARA EL ALUMNADO
- ✓ MÁS SALUD LABORAL
- ✓ MÁS ENSEÑANZA MUSICAL PÚBLICA

CCOO Enseñanza Aragón | www.hacemosclase.com

3 diciembre. Tú decides HACEMOSCLASE.COM

CCOO | Enseñanza Aragón

HACEMOS CLASE. DIGNIDAD PARA LA PÚBLICA.

CCOO | Enseñanza Aragón

3 diciembre. Tú decides HACEMOSCLASE.COM