CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

CCOO Enseñanza Aragón

MÁS RECONOCIMIENTO, MÁS INVESTIGACIÓN, MÁS CREACIÓN

El Conservatorio Superior de Música de Aragón forma parte de la educación superior y su profesorado del cuerpo de catedráticos desarrolla funciones docentes, investigadoras, artísticas y de coordinación.

Una enseñanza artística superior necesita condiciones de trabajo a la altura.



NUESTRAS PROPUESTAS

01 GARANTIZAR LA INTEGRACIÓN EN EL NUEVO CUERPO DE CATEDRÁTICOS

NUEVO CUERPO, TODOS LOS DERECHOS



La transición al nuevo Cuerpo de Catedráticos y Catedráticas de Enseñanzas Artísticas Superiores debe ser clara, ágil y con garantías, reconociendo antigüedad, destino, especialidad, retribuciones y carrera profesional.

02 RECONOCER LA INVESTIGACIÓN Y LA CREACIÓN ARTÍSTICA

INVESTIGAR, CREAR E INTERPRETAR TAMBIÉN ES TRABAJO



La investigación, la creación y la interpretación deben reconocerse mediante reducciones docentes, incentivos profesionales y licencias específicas.

03 MÁS TIEMPO PARA PROYECTOS, INVESTIGACIÓN Y COORDINACIÓN

TODO EL TRABAJO ACADÉMICO DEBE CONTAR



La dirección de proyectos, coordinación de departamentos, innovación, PFG, internacionalización y actividades artísticas deben disponer de horas suficientes dentro de la jornada.

04 PLANTILLAS ESTABLES Y LISTAS ABIERTAS A TIEMPO

NINGUNA ESPECIALIDAD SIN CATEDRÁTICO



La elevada especialización del CSMA exige apertura preventiva y ágil de listas de interinos y cobertura estable de plazas estructurales.

05 INSTRUMENTOS, ESPACIOS Y TECNOLOGÍA A LA ALTURA

LA EXCELENCIA TAMBIÉN NECESITA INVERSIÓN



Un conservatorio superior requiere instrumentos profesionales, cabinas de estudio, auditorios, estudios de grabación, equipamiento tecnológico y personal técnico suficiente.

06 COMPATIBILIZAR DOCENCIA Y ACTIVIDAD ARTÍSTICA

UN CATEDRÁTICO DE MÚSICA TAMBIÉN ES UN ARTISTA EN ACTIVO



Deben facilitarse conciertos, producciones, festivales, grabaciones y permisos vinculados a la actividad artística profesional.

07 POTENCIAR MÁSTERES, INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO

EL CSMA DEBE CRECER COMO CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR



Hay que impulsrse másteres, convenios con universidades, proyectos de investigación y posibilidades de doctorado vinculadas a la música.

08 MENOS BUROCRACIA Y MÁS APOYO TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO

MÁS TIEMPO PARA ENSEÑAR, INVESTIGAR Y CREAR



Hacen falta más recursos administrativos y técnicos, mejores herramientas digitales y simplificación de procedimientos.

NUESTRO COMPROMISO

Queremos un Conservatorio Superior de Música de Aragón con plantilla estable, investigación reconocida, recursos suficientes y tiempo para enseñar, interpretar, investigar y crear.

EN EL CSMA:

MÁS RECONOCIMIENTO
MÁS INVESTIGACIÓN
MÁS RECURSOS
MÁS ENSEÑANZA ARTÍSTICA SUPERIOR PÚBLICA

CCOO Enseñanza Aragón | www.hacemosclase.com

3 diciembre. Tú decides HACEMOSCLASE.COM

CCOO | Enseñanza Aragón

HACEMOS CLASE.

DIGNIDAD PARA LA PÚBLICA.

CCOO | Enseñanza Aragón

3 diciembre. Tú decides HACEMOSCLASE.COM